

## 1st INTERNATIONAL “ENVIRONMENTAL ISSUES” CARTOON CONTEST’2018

Subject: “Planet Calling SOS!”

Long before the dawn of the ecological movement in the 1970s, there were already many committed people and groups throughout the world concerned with the relationship between mankind and nature. They were worried about the dismissive way humans were handling nature and they reasoned about the consequences of this behaviour.

What has happened since then? Topics such as climate change, global warming, soil contamination, microplastics floating in the oceans, species extinction etc. are ever-present in our media and by now, everybody should at least have heard about those issues. Unfortunately, little has changed in the behaviours, neither of the individuals nor of societies. How come?

As early as 1972, the Club of Rome, an organisation of individuals who share a common concern for the future of humanity and strive to make a difference, predicted that if there was no awakening, the existing economical system would inescapably lead to a global ecological and economical collapse. They explained that causes and effects of human activities were often set wide apart in terms of time and space. Hence many can't (or don't want to) see the impact of their behaviour and simply deny responsibility.

This can't go on any longer. Our planet is sending an “SOS”, making an emergency call. The Earth is in a critical situation and mankind is at a turning point. For instance, provided that all imaginable measures and precautions were taken, the ozone layer would still need at least 10 years to renew itself. If we are to believe recent research, the world population is expected to be 9 billion in 2050! If we fail to consume our energy and natural resources in a conscious and responsible way, sooner or later, life on our planet will become impossible.

Hence we are now calling upon all caricaturists in the world: Let's draw our lines and warn the ones who can't see the oncoming dangers! Let's save our planet!

### Rules of the competition:

1. Joining the competition is possible only via internet (planetcallingsos@gmail.com ). (with cv-address..)
2. All submitted pieces of work should be participating in a contest for the first time. In the event of violation of this requirement, any awarded prizes shall be returned.
3. The caricatures are to be submitted in A3 size, with a resolution of 300 dpi and in Jpeg format (black and white or colour, no restriction as to technical colour processing).

4. The closing date of the competition is June 1, 2018.
5. Based upon the submitted caricatures, the jury will pre-select 100 finalists from June 01 to 15, 2018. These finalists will then be presented on social media platforms and on INTEGRA's and Don Quichotte's websites for the following 10 days.
6. The jury will evaluate the pre-selected works of art from June 25 to 30, 2018 and publish the results on July 1, 2018.
7. The award ceremony will take place in line with the exhibition opening on July 22, 2018 at the Municipal Art Gallery in Filderstadt.
8. Submitted caricatures will be securely stored within INTEGRA's and Don Quichotte's archives. For any use other than contest related, permission shall be sought from each author prior to use.
9. A contest catalogue shall be issued in pdf format and published.

**Prizes:**

- First Prize: 1.500 Euro +Don Quichotte Medal
- Second Prize: 1.000 Euro +Don Quichotte Medal
- Third Prize: 500 Euro +Don Quichotte Medal
- Special Awards

**Jury Members:**

- Angel Boligan (Mexico)
- Valeri Kurtu (Germany)
- Peter Nieuwendijk (Netherlands)
- Willem Rasing (Netherlands)
- Bernard Bouton (France)
- Pavel Kuczynski (Poland)
- Trayko Popov (Bulgaria)
- Tan Oral (Turkey)
- Hayati Boyacıoğlu (Germany)
- Erdoğan Karayel (Germany)

**Technical Assistant:**

- Saadet Demir Yalçın (Turkey)

## erste INTERNATIONALER “UMWELTPROBLEME” ARIKATURENWETTBEWERB’2018

Thema: "Der Planet ruft SOS!"

Lange vor dem Beginn der Umweltbewegung in den 1970er gab es weltweit schon viele engagierte Personen und Gruppierungen, die sich mit dem Verhältnis zwischen Mensch und Natur befassten und sich Gedanken über den rücksichtslosen Umgang des Menschen mit der Natur sowie den daraus resultierenden Folgen machten.

Was hat sich seither geändert? Themen wie Klimawandel, Erderwärmung, Verseuchung der Böden, Microplastik in den Weltmeeren, Artensterben usw. sind in allen Medien omnipräsent und fast alle Menschen haben zumindest von den Problemen gehört – aber sonst? Am Verhalten sowohl des Einzelnen als auch der Gesellschaften hat sich leider kaum etwas getan. Wie ist das zu erklären?

Bereits 1972 hat der Club of Rome, eine gemeinnützige Organisation die sich für eine nachhaltige Zukunft der Menschheit einsetzt, vorausgesagt, dass das bestehende Wirtschaftssystem zwangsläufig zu einem weltweiten ökonomischen und ökologischen Zusammenbruch führen wird. Er zeigte auch, dass Ursache und Wirkung menschlicher Handlungen zeitlich und räumlich weit auseinanderliegen können. Das ist ein Grund dafür, dass Menschen die Wirkungen ihres Handelns nicht unmittelbar erkennen (wollen) und Verantwortung von sich weisen.

So kann es aber nicht weiter gehen! Unsere Erde sendet uns ein SOS, denn sie befindet sich in einer sehr kritischen Lage und die Menschheit ist an einem Wendepunkt angelangt. Um nur ein Beispiel zu nennen, sollten jetzt alle denkbaren Maßnahmen ergriffen werden, würde es dennoch mindestens 10 Jahre dauern, bis sich die Ozonschicht erneuert hätte. Wenn man der Forschung Glauben schenkt, wird die Weltbevölkerung im Jahr 2050 voraussichtlich 9 Milliarden betragen. Falls wir nicht umgehend bewusster und verantwortungsvoller unsere Energiequellen und Ressourcen nutzen, wird das Leben auf unserem Planeten über kurz oder lang unmöglich werden.

Daher rufen wir alle Karikaturisten dieser Welt auf: Lasst uns diejenigen warnen, die diese Gefahren nicht sehen! Lasst uns unseren Planeten retten!

### **Wettbewerbsregeln:**

1. Die Teilnahme am Wettbewerb ist nur über das Internet möglich (planetcallingsos@gmail.com).. (mit lebenslauf+adresse..)
2. Die eingereichten Karikaturen dürfen zuvor an keinem Wettbewerb teilgenommen haben. Bei Feststellung eines Verstoßes gegen diese Regel können verliehen Preise zurückverlangt werden.

3. Die Karikaturen sind in A3-Größe, 300 dpi-Auflösung und JPG-Format einzureichen (schwarz/weiß oder farbig, der farbtechnischen Bearbeitung sind keine Grenzen gesetzt).
4. Einsendeschluss ist der 01. Juni 2018.
5. Die Jury wird vom 01. bis 15. Juni 2018 aus allen eingereichten Karikaturen eine Vorauswahl treffen und 100 Finalisten bestimmen. Diese werden 10 Tage lang in sozialen Medien und auf den Homepages von INTEGRA und Don Quichotte vorgestellt.
6. Die Jury wird zwischen dem 25. und 30. Juni 2018 diese Arbeiten auswerten und die Ergebnisse am 01. Juli 2018 bekanntgeben.
7. Die Preisverleihung wird im Rahmen der Eröffnung der Wettbewerbsausstellung am 22. Juli 2018 in der Städtischen Galerie Filderstadt stattfinden.
8. Alle eingereichten Karikaturen werden sicher im Archiv von Integra und Don Quichotte aufbewahrt. Verwendung der Werke außerhalb des Wettbewerbs bedarf der vorherigen Zustimmung des jeweiligen Künstlers.
9. Es wird ein Wettbewerbskatalog der eingereichten Karikaturen als PDF-Dokument erstellt und veröffentlicht.

**Preise:**

- Erster Preis: 1.500 Euro + Zertifikat
- Zweiter Preis: 1.000 Euro + Zertifikat
- Dritter Preis: 500 Euro+ Zertifikat
- Besondere Auszeichnungen

**Auswahl-Komitee:**

- Angel Boligan (Mexiko)
- Valeri Kurtu (Deutschland)
- Peter Nieuwendijk (Niederlande)
- Willem Rasing (Niederlande)
- Bernard Bouton (Frankreich)
- Pavel Kuczynski (Polen)
- Trayko Popov (Bulgarien)
- Tan Oral (Türkei)
- Hayati Boyacıoğlu (Deutschland)
- Erdoğan Karayel (Deutschland)

**Technischer Assistent:**

- Saadet Demir Yalçın/Türkei

## Birinci ULUSLARARASI „ÇEVRE SORUNLARI“ KARİKATÜR YARIŞMASI'2018

Konu: "Gezegemimiz İMDAT (SOS!) diyor!

70'li yıllarda henüz çevre ve doğayı koruma hareketi başlamadan çok önceleri, insan ve doğa ilişkilerini inceleyen, insanın doğaya karşı olan dikkatsizliğinden kaynaklı ortaya çıkan olumsuz sonuçlar üzerine kafa yoran, araştırmalar yapan insanlar ve gruplar vardı.

O zamandan beri ne değişti? İklim değişikliği, küresel ısınma, toprağın zehirli atıklarla kirlenmesi, dünya denizlerinde giderek artan mikroplastikler, canlı türlerinin yok oluşları vb. gibi konular dünya medyasında sürekli yer buluyor. Böylelikle hemen herkes sorunlardan haberdar oluyor. Ama sonucunda ne oluyor? Canlı türünün varoluşunu tehdit eden gelişmeler hakkındaki farkındalığın bu kadar artmasına karşın, hem bireylerin hem de toplumların doğaya karşı davranışlarındaki değişim yok denilebilecek kadar az! Peki bunu nasıl açıklamalı?

Tüm önlemlerin alınması halinde bile, ozon deliğinin kendini yenileyip kapanması en az 10 yılı bulacak. Araştırmalara göre; 2050 yılında dünya nüfusunun 9 milyar olması bekleniyor! Eğer, enerji kaynaklarımızı ve doğanın bize sunduklarını bilinçli şekilde kullanmazsak, gezegenimizde yaşamak olanaksız hale gelecek.

1972 yılında Roma Kulübü'nün isteğiyle yapılan bir çalışma; "Doğanın bir Ekonomik Sistem olarak Değerlendirilmesi ve İktisadi Büyümenin Sınırları'nı incelemiş ve mevcut sistemin dünyayı zorunlu olarak ekonomik ve ekolojik bir çöküşe götüreceğini belirtmiştir. Ayrıca, bu çalışmada insan kaynaklı davranışların etkisi ve nedenlerinin zamansal ve mekansal olarak farklılaştığı üzerinde de durulmuştur. Bu durum, insanların eylemlerinin etkilerini doğrudan anlamak istememelerinin ve sorumluluğu reddetmelerinin de temel nedenlerinden biridir.

İşte tam da bu çelişki, „Karikatür“ sanatının özünde zaten vardır. Dünya Karikatüristlerinden beklentimiz; çizgileriyle bu çelişkiyi, gerçeklik ve insan davranışlarını tatlı bir alay ve hicivle etkili bir biçimde tek bir karede anlatmaları. Sizleri, değerli çalışmalarınızla, bizlere ayna tutarak, kendi iç dünyamıza yolculuk yapmamızı ve düşünce ile davranış biçimlerimizdeki inanılmaz çelişkiyi sorgulamaya davet ediyoruz! Bizimle Gezegemimizi kurtarmaya var mısınız?

### Yarışma Koşulları:

1. Yarışmaya sadece internet üzerinden ( planetcallingsos@gmail.com ) katılabilir. (özgeçmiş ve adres de eklenerek..)
2. Yarışmaya katılacak karikatürlerin daha önce hiç bir yarışmada ödül almamış olması gerekmektedir. Aksi takdirde ödülün geri alınabilmesi söz konusu olabilecektir.
3. Karikatürler A3 boyutunda, 300 dpi ve JPG formatında olacaktır. (Siyah-beyaz veya renkli olabilir, her türlü boyama tekniği serbesttir.)
4. Yarışmaya son katılım tarihi 1 Haziran 2018'dir.
5. On Seçici Kurul 01-15 Haziran 2018 tarihleri arasında gelen karikatürlerden 100 finalist belirleyecek. Finalistler 10 gün boyunca sosyal medyada, Integra ve Don Quichotte internet sitelerinde yayınlanacaktır.

6. Seçici kurul, gelen karikatürleri 25-30 Haziran 2018 arası değerlendirecek, sonuçlar 01 Temmuz 2018 tarihinde açıklanacaktır.
7. Ödül töreni ve sergi, 22 Temmuz 2018 tarihinde Filderstadt Sanat Galerisi'nde gerçekleşecektir.
8. Gönderilen karikatürler Integra ve Don Quichotte arşivinde muhafaza edilecektir.
9. Yarışma albümü pdf olarak hazırlanacak ve ayrıca bastırılacaktır.
- 10.Ödül alan ve sergilenmeye değer bulunan karikatürler, gerektiğinde Avrupa'nın değişik ülkelerinde sergilenecektir.

### **Ödüller:**

- Birincilik Ödülü: 1.500 Euro+Plaket
- İkincilik Ödülü: 1.000 Euro+Plaket
- Üçüncülük Ödülü: 500 Euro+Plaket
- Özel Ödüller

### **Seçici Kurul Üyeleri:**

- Angel Boligan (Meksika)
- Valeri Kurtu (Almanya)
- Peter Nieuwendijk (Hollanda)
- Willem Rasing (Hollanda)
- Bernard Bouton (Fransa)
- Pavel Kuczynski (Polonya)
- Trayko Popov (Bulgaristan)
- Tan Oral (Türkiye)
- Hayati Boyacıoğlu (Almanya)
- Erdoğan Karayel (Almanya)

### **Teknik Asistan:**

- Saadet Demir Yalçın (Türkiye)